

Przedmiotowy System Oceniania muzyki w Szkole Podstawowej nr 67 we Wrocławiu im. Kawalerów Orderu Uśmiechu

Sprawdzanie i ocenianie osiągnięć uczniów przez nauczyciela muzyki ma na celu badanie efektywnego kształcenia oraz wspierania rozwoju ucznia poprzez:

- rozpoznawanie umiejętności i uzdolnień uczniów,
- motywację uczniów do pracy,
- pomoc w przezwyciężaniu trudności,
- informowanie uczniów i rodziców o poziomie ich osiągnięć edukacyjnych.

1. Obszary aktywności uczniów podlegających ocenie:

- wiedza (zapamiętanie i rozumienie wiadomości teoretycznych zdobytych podczas lekcji oraz nauki własnej);
- umiejętności (wykorzystywanie wiedzy teoretycznej w praktyce, prawidłowa interpretacja i samodzielne rozwiązywanie problemów związanych z przedmiotem, poprawne korzystanie z pomocy dydaktycznych, umiejętność pracy w grupie);
- postawy (samodzielność i aktywność podczas lekcji, kreatywne podejście do zadań i problemów, prowadzenie zeszytu ćwiczeń, odrabianie zadań domowych, artystyczna działalność pozalekcyjna).

2. Ocenie podlegają:

- śpiewanie piosenek w grupie i solo,
- gra na flecie i \ lub na instrumentach perkusyjnych,
- słuchanie muzyki na lekcji,
- pewne formy ruchowe,
- zaangażowanie w ćwiczeniach twórczych,
- wiadomości z zakresu programu,
- zadania domowe,

- zeszyt nutowy i zeszyt lekcyjny (w kratkę lub linię)

Dodatkowo ocenę może uzyskać, gdy aktywnie uczestniczy w wydarzeniach muzycznych (chodzi na koncerty, należy do chóru, zespołu muzycznego itp.).

3. Narzędzia sprawdzania:

- śpiew,
- gra na instrumentach,
- analiza utworów muzycznych,
- kartkówki, testy z wiedzy,
- aktywność ucznia na lekcji,
- referaty i prezentacje,
- prace domowe,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego i zeszytu nutowego,
- uczestnictwo w konkursach muzycznych,
- wkład w przygotowanie imprez szkolnych.

4. Nauczyciel ma **2 tygodnie** na sprawdzenie wszelkich prac pisemnych.

5. Nauczyciel ma obowiązek przynajmniej **raz w semestrze** sprawdzić i ocenić zeszyt ucznia.

6. Kartkówki z **trzech ostatnich lekcji nie muszą być zapowiedziane**.

7. Termin prac klasowych musi być podawany z **tygodniowym** wyprzedzeniem i zapisany w dzienniku lekcyjnym.

8. Uczeń może zgłosić **2 nieprzygotowania** w semestrze. Każde kolejne nieprzygotowanie to ocena niedostateczna.

9. Nauczyciel umożliwia poprawę oceny niedostatecznej oceny w terminie **14 dni** od jej otrzymania. Możliwość poprawiania wyższych ocen zależy od nauczyciela.

10. Nauczyciel wpisuje ocenę z odpowiedzi do zeszytu ucznia oraz do dziennika lekcyjnego.

11. Prace klasowe w postaci wypracowania, dyktanda, sprawdziany, testy przechowywane są w szkole przez nauczyciela na okres bieżącego roku i udostępniane na życzenie ucznia lub rodzica podczas konsultacji i zebrań.

12. We wrześniu każdego roku nauczyciel informuje ucznia o PSO i zobowiązuje się do jego respektowania na takiej samej zasadzie jak uczeń.

13. Nauczyciel ustala punktację ze sprawdzianów, testów wg poniższej punktacji:

35 – 55 % dopuszczający,

56 – 69 % dostateczny,

70 – 89 % dobry,

90 – 100 % bardzo dobry,

14. Za zgromadzenie 3 znaków + uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobry, natomiast 3 znaków – to ocena niedostateczna.

Wymagania stawiane uczniom (podstawowe i ponadpodstawowe) wynikają bezpośrednio z realizacji materiału zawartego w cyklu „Klucz do muzyki”. Zakłada się, że uczeń spełniający wymagania podstawowe w pełnym zakresie

otrzyma ocenę *dostateczną*, a w niepełnym – *dopuszczającą*. Uczeń, który w pełni opanuje materiał podstawowy i ponadpodstawowy, otrzyma ocenę *bardzo dobrą*, a w niepełnym – *dobrą*. Na ocenę *celującą* zasługuje uczeń wybijający się wiedzą, aktywnie uczestniczący w wydarzeniach muzycznych (koncertujący, meloman, uczestnik chóru, zespołu muzycznego itp.). Uczeń, który nie podejmie żadnej działalności i ma wyraźnie lekceważący stosunek do przedmiotu, może otrzymać ocenę *niedostateczną*.

W codziennej praktyce przy ustalaniu oceny z *przedmiotu muzyka* w szczególności bierze się pod uwagę *wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć*. Każdy może się rozwijać – w zakresie swoich indywidualnych możliwości, dzięki pracy i zaangażowaniu. Przewyciężanie trudności i aktywna postawa na lekcjach stanowią podstawę do oceny uczniów. Przedmiot muzyka zawiera w sobie bogactwo form aktywności – śpiew, grę na różnych instrumentach, ruch z muzyką, formy twórczości, słuchanie utworów oraz wzbogacanie wiedzy z zakresu kultury muzycznej. Ta różnorodność pozwala na *osiągnięcie sukcesu każdemu z uczniów, niezależnie od uzdolnień*.